

**OLONIUS, GREGORIUS (945)**

Titel: Lambertias. Tragoedia de oppressione B.Lamberti Traiecteñ quondã Ecclesiae, quae nunc Leodium translata est, Episcopi & Martyris gloriosissimi.  
Auteur: Gregorius Holonius Leodiensis (Holonius, Gregorius)  
Impressum: Antverpiae (Antwerpen)  
Apud Ioannem Bellerum (Joannes Bellerus). Gedrukt door Aegidius Coppens van Diest (colofon).  
1556  
Editie: 1ste  
Collatie: Formaat: 8°, A-E8, pp. [80].  
Bibliografische referentie: BT 1477, 8507. Machiels, H-287. Not in Adams.  
Taal: Latijn  
Trefwoorden:  
Vingerafdruk: 155608 - # b1 A2 nom : # b2 E4 atris\$  
Typografische informatie: typografiche titelpagina (met drukkersmerk),  
lettertype romein, lettertype italiaek  
Exemplaarkenmerken  
In convoluut met: Holonius, Gregorius, Catharina (nr. ) en Holonius, Gregorius, Laurentias. (nr.)  
Band: 164 x 104 x 020/24 mm. Rode marokijn, goud bestempeld en gesigneerd 'L.CLAESSENS' op het voordekblad (midden onder). Platten met eenlijnig dubbel omlijsting (goud) met zwart ingekleurd; symmetrisch lintenpatroon (goud), met zwart en groen ingekleurd. Rug met 5 ribben; een lijn op elke rib en een omlijsting met dubbellijn in elk veld, ingekleurd met zwart; in elke hoek een bloemkelk, gekleurd met groen en bruin. In het tweede en derde veld de titel- en impressumgegevens (goud). Rolstempel op de inslag. Kapitalen in groen, geel en rood.  
Doublures: dekblad uit groen marokijn, schutbladen uit groene zijde en gemarmerd papier.  
Snedes verguld. Schuifdoos van rood gemarmerd papier.  
Provenance: Diest, bibliotheek augustijnen  
Signatuur: F2/13a.  
Aankoop: 2005

**HOLONIUS, GREGORIUS (946)**

Titel: Lavrentias. Tragoedia de Martyrio constantissimi Leuitae D.Laurentii, Romae sub Decio passi.  
Auteur: Gregorius Holonius (Holonius, Gregorius)  
Impressum: Antverpiae (Antwerpen)  
Apud Ioannem Bellerum (Joannes Bellerus). Gedrukt door Aegidius Coppens van Diest (colofon).  
1556  
Editie: 1ste  
Collatie: Formaat: 8°, A-D8 E4, pp. (72).  
Bibliografische referentie: BT 1478, Machiels, H-287. Not in Adams.  
Taal: Latijn  
Vingerafdruk: 155608 - # b1 A2 \$fut : # b2 E2 ti\$fid  
Typografische informatie: typografiche titelpagina (met drukkersmerk),  
lettertype romein, lettertype italiaek  
Exemplaarkenmerken  
In convoluut met: Holonius, Gregorius, Lamberias (nr. ) en Holonius, Gregorius, Catharina (nr.). Signatuur: F2/13b.

**HOLONIUS, GREGORIUS (947)**

Titel: Catharina, Tragoedia de fortissimo S.Catharinae Virginis, Doctoris & Martyris certamine.  
Auteur: Gregorius Holonius (Holonius, Gregorius)  
Impressum: Antverpiae (Antwerpen)

Apud Ioannem Bellerum (Joannes Bellerus). Gedrukt door Aegidius Coppens van Diest (colofon).

1556

Editie: 1ste

Collatie: Formaat: 8°, A-D8, E7, pp. [78].

Bibliografische referentie: Adams 704. BT 1478. Machiels, H-287.

Taal: Latijn

Vingerafdruk: 155608 - # b1 A2 \$fut : # b2 E2 ti\$fid

Typografische informatie: typografische titelpagina (met drukkersmerk),  
lettertype romein,

lettertype italiaek

Exemplaarkenmerken

In convoluut met: Holonius, Gregorius, Lamberias (nr. ) en Holonius,  
Gregorius, Lavrentias (nr.).

Signatuur: F2/13c.

### **LESSIUS, LEONARDUS (959)**

Titel: Hygiasticon seu vera ratio valetudinis bonae et vitae.

Auteur:

Impressum: Antverpiae

Ex officina Plantiniana Apud Viduam & Filios Io. Moreti 1614.

Editie: 2de (1ste: 1613).

Collatie: A-H8, pp. 127, [1].

Bibliografische referentie: De Backer-Sommervogel, IV, 1737 nr. 13.

Taal: Latijn

Trefwoorden: traktaat, hygiëne

Vingerafdruk: 1614

Typografische informatie: typografische titelpagina, illustraties binnen  
collatie,

lettertype romein en italiaek.

Traktaat over soberheid, vertaald uit het Italiaans in het Latijn.

Exemplaarkenmerken

Band: 178 x 115 x 17/20 mm. Perkamenten band. Rug vlak; auteur en titel met  
de hand in inkt erop geschreven. Sporen van sluitingen. Dek- en schutbladen  
van papier.

Provenance: jezuiten (handgeschreven ex-libris, inkt, titelpagina).

Andere merktekens: sporen van een etiket, een inktstempel met kruis (vsb).

Signatuur: K1/15

Aankoop: 2001

### **LOYOLA, IGNATIUS DE, S.J. (961)**

Titel: Exercitia spiritvalia.

Auteur: Ignatius Loyola (Loyola, Ignatius de, s.j.)

Impressum: Parisiis (Parijs)

E Typographia regia (Imprimerie royale) (1640-1792). 1644.

Collatie: 2°, π2, A-Z4, 2A-2Q2., pp. (2) 302 (6).

Bibliografische referentie: Goldsmith I-16

Taal: Latijn

Typografische informatie: typografische titelpagina, illustraties op  
titelpagina, illustratie binnen collatie, lettertype romein. Bevat een  
paginagrote burijngravure van Rousselet naar P. Stella.

Met grote marges en gezet uit een nieuwe Romeinse letter.

Imprimerie royale: Etablissement fondé à la demande de Richelieu. A eu pour  
directeurs : Sébastien Cramoisy (1640) [Bron : Mellot].

Exemplaarkenmerken

Opmerkingen: In convoluut met: Ignatius de Loyola, Directorium in exercitia  
spiritualia, Parijs, 1644 (nr. x);

Ignatius de Loyola, Relatio facta super Vita, Sanctitate, actis

Canonizationis, & Miraculis Beati Ignatii Fundatoris

Societatis Jesu, Parijs, 1644 (nr. x); Urbanus VIII, Bvlla, sive literae  
decretales canonizationis S.Ignatii Loyolae,

Societatis Iesv Fundatoris, Parijs, 1644 (nr. x).

Band: 390 x 274 x 69 mm. Bruine marokijn, goud bestempeld. Op beide platten een dubbelgelijnde omlijsting en centraal het wapen van de Franse koning Louis-Philippe, gevuld met rood marokijn.

Rolstempel op de kanten en de kapjes. Rug met zes ribben; rolstempel op de ribben, omlijsting met rol en lijnen in de velden en in elk veld dezelfde fleur-de-lis. In het tweede veld de titel, in kapitalen, 'EXERCIT. STI IGNATII', goud bestempeld. Dekbladen van gemarmerd papier, schutbladen van papier. Dubbele schutbladen. Kapitalen in blauw en bruin. Snede verguld.

Signatuur: K5a

Aankoop: 2002.